

流木レイアウトの制作。
Production of Driftwood Layout

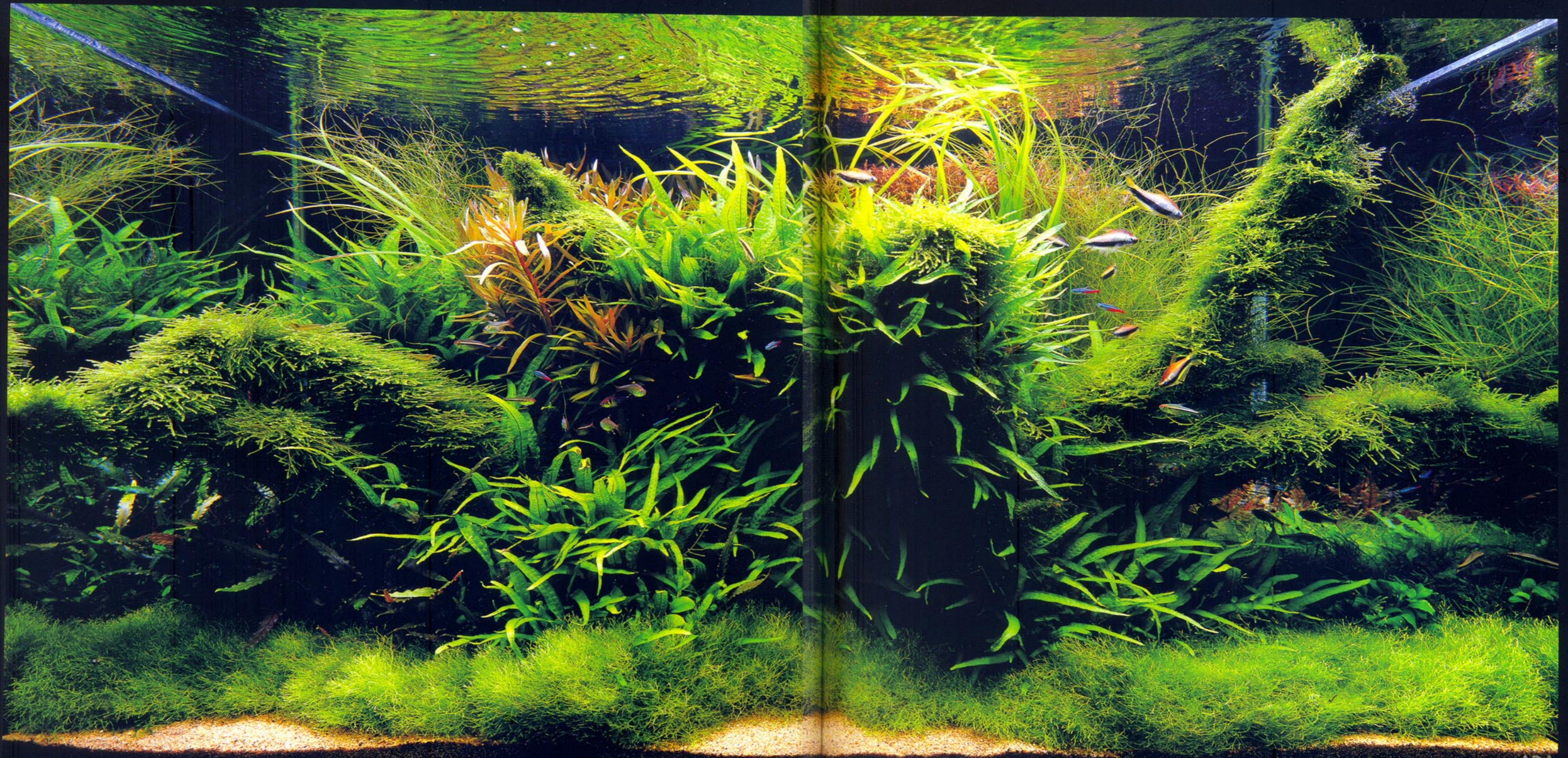


構図骨格。

流木は枝のラインのバランスを見ながら配置する。その際に、あまり立て過ぎると水景を二分してしまうため注意しなければならない。枝先の所々にはウィローモスを付けることで、自然感が生まれる。また、底床は水草を植栽する部分にはアクアソイル-アマゾニアを敷き、前景には化粧砂としてサラワクサンドを用いた。

Composition of layout materials

The driftwood should be arranged, considering the balance of the driftwood branches. If the driftwood branches are placed perpendicular to the horizontal lines, it may divide the aquarium layout into two parts. By tying Willow Moss on tip of the driftwood, it can make the layout look more natural. In the backside of the layout, where aquatic plants are planted, we spread Aqua Soil, and in the foreground, we placed Sarawak Sand as the decoration sand.



ADA

Nature Aquarium Gallery 1

流木に活着した苔類やシダ類から感じられる時間の経過と、リシアや有茎草、化粧砂から感じられる明るい印象が調和したレイアウト。有茎草のトリミングや管理のしやすさにも配慮した構成となっている。小型カラシンの混泳も、楽しい水景のイメージにマッチしている。

The time progress seen in the driftwood covered with moss and ferns, and the bright impression found in Riccia, stemmed plants and decoration sand are harmonizing well in this layout. The composition is arranged for making pruning and maintenance easier. The selection of small characin matches the image of this cheerful aquarium layout.

DATA 水槽/キューブガーデン・クリア W120×D45×H60(cm) 照明/ソーラーI(NAG-150W-グリーン)×2灯 1H10時間点灯 ろ過/スーパージェットフィルター-ES-1200(バイオリオ) 底床/アクアソイル・アマゾン、サラワクサンド、パワーサンド・スペシャルL、バクター100、クリアスーパー、トルマリンBC、ペナックW/アクアリウム用、ペナックP CO₂/バレングラス・ビートル500、CO₂ビートルカウンターで1秒3滴(タワー/20使用) AIR/リライパイプP-6によるエアレーション 夜間消灯時14時間 添加剤/ブライティK、グリーンブライティSTEP2 換水/1週間に1度 1/3 水質/水温26℃、pH:7.0、TH:30mg/ℓ、NO₂<0.02mg/ℓ、NO₃<1mg/ℓ、COD:6mg/ℓ

DATA Aquarium/120(W)×45(D)×60(H)cm Lighting/Solar I(NAG-150W Green)×2, 10 hours per day Filtration/Super Jet Filter ES-1200 (Bio Rio) Substrate/Aqua Soil-Amazonia, Sarawak Sand, Power Sand Special L, Bacter 100, Clear Super, Tourmaline BC, Penac W for Aquarium CO₂/Pollen Glass Beetle 50, CO₂ Beetle Counter, 3 bubbles per second (Tower 20) Aeration/Aeration with Lily Pipe P-6, 14 hours per day at night Fertilizer/Brighty K, Green Brighty STEP 2 Water Change/Once a week 1/3 of the tank Water Condition/Water temperature 26°C, pH: 7.0, TH: 30mg/ℓ, NO₂:<0.02mg/ℓ, NO₃:<1mg/ℓ, COD: 6mg/ℓ



構図 / Layout Material Composition



植栽後 / After planting

構図骨格と植栽。

流木を自然に組むには、自然の樹木の様子をよく観察することが大切である。ここでは、流木の周りに山谷石を配置することで、流木が自然な感じで安定するようにしている。そして活着性のあるミクロソラムを置くことで一体感も生まれ、同時にそれが背景の有茎草の下基部を隠す役割を果たしている。

Composition of layout materials and planting

In order to arrange the driftwood naturally, it is very important to observe the way natural trees grow. Here we placed Yamaya Stones around the driftwood, so that the driftwood looks stable in a natural form. The existence of *Microsorium* creates a sense of unity in the layout, and it also covers the cluttered underparts of the stemmed plants in the background.





Nature Aquarium Gallery 2

流木のラインが特徴的なレイアウト。ハイタイプ水槽の特徴を生かし、流木で迫力と遠近感を表現している。前景から中景の水草の配植は緑を基調とした明るい印象でまとめ、背景には柔らかい印象の有茎草を植栽している。ラミレジの華やかさがレイアウトに彩りを添えている。

The line of driftwood is very impressive. In a tall aquarium tank, power and perspective are skillfully expressed by driftwood. The plants in the fore- and middle-ground were mainly selected from bright green color plants, and the stemmed plants with gentle impression were planted in the background. Bright color Ramirezii is adding a contrasting touch to the plant.

DATA 水槽/キューブガーデン・クリア W90×D45×H60(cm) 照明/ソーラー1(NAG-150W・グリーン)×3灯を90H2本で使用 1H10時間点灯 ろ過/スーパージェットフィルターES-1200(バイオリオ、NAカーボン) 底床/アクアソイル・アマゾン、パワーサンド・スペシャルL、バクテ100、クリアスーパー、トルマリンBC、ペナックW/アクアリウム用、ペナックP CO₂/バレングラス・ラージ300、CO₂ピートルカウンターで1秒3滴(タワー/20使用) AIR/リリパイプP-4によるエアレーション 夜間消灯時14時間 添加剤/ブライティK、グリーンブライティSTEP2、ECA 換水/1週間に1度 1/3 水質/水温25℃、pH:6.8、TH:20mg/l、NO₂:<0.02mg/l、NO₃:<1mg/l、COD:4mg/l
DATA Aquarium/ 90(W)×45(D)×60(H)cm Lighting/ Solar 1(NAG-150W-Green)×3, sharing with a 90H tank Filtration/ Super Jet Filter ES-1200(Bio Rio, NA Carbon) Substrate/ Aqua Soil-Amazonia, Power Sand Special L, Bacter 100, Clear Super, Tourmaline BC, Penac W for aquarium, Penac P, CO₂/ Pollen Glass Large 30, CO₂ Beetle Counter, 3 bubbles per second (Tower 20) Aeration/ Aeration with Lily Pipe P-4, 14 hours per day at night Liquid Fertilizer/ Brighty K, Green Brighty STEP 2, ECA Water Change/ Once a week 1/3 of the tank, Water Condition/ Water Temperature 25°C, pH:6.8, TH: 20mg/l, NO₂:<0.02mg/l, NO₃:<1mg/l, COD: 4mg/l



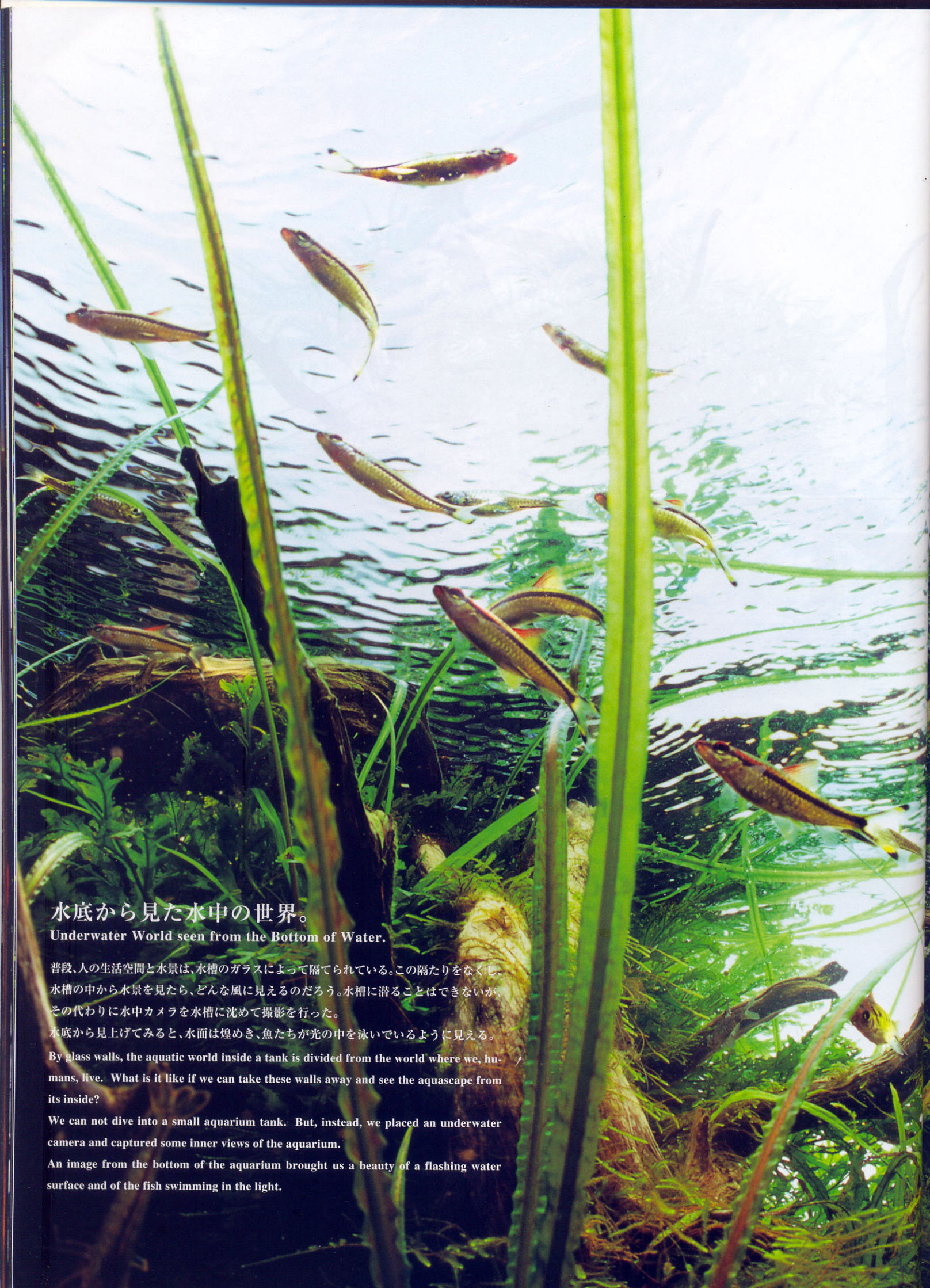
Nature Aquarium Gallery 3

水面から突き出した流木と、大きく葉を広げたボルビティスの水上葉が特徴的なレイアウト。水中の流木とボルビティス、クリプトコリネなどの水草は、魚たちの隠れ家となっている。容積の大きなこのオーバーフロー水槽によって実現した広い遊泳空間と適度な水流は、遊泳力の高い魚にも適した環境と言えるだろう。

The driftwood sticking out from the water, and the widely spreading Bolbitis emerse leaves are very impressive in this layout. The driftwood in the water and the plants like Bolbitis or Cryptocoryne become hideaways of the fish. A large swimming space and moderate water flow in a large overflow aquarium is an ideal environment even for briskly swimming fish.

DATA 水槽/W180×D120×H60(cm) 照明/グランドソーラーI(NAG-150W-グリーン×6灯、NAランプツイン36W×12灯) 1H10時間点灯 ろ過/オリジナル・オーバーフロー式フィルター(NAカーボン、バイオリオ) 底床/アクアソイル・アマゾン、リネグロサンド、パワーサンド・スペシャルL、バクテリア100、クリアスーパー、トルマリンBC、ペナックW/アクアリウム用、ペナックP CO₂/フィルターサンプ内のモーターヘッドに強制添加、CO₂ビートルカウンターで1秒6滴×2(タワー/20使用) 添加剤/ブライティK、グリーンブライティSTEP2 換水/1週間に1度、1/3 水質/水温26℃、pH:7.0、TH:30mg/ℓ、NO₂<0.02mg/ℓ、NO₃<1mg/ℓ、COD:4mg/ℓ

DATA Aquarium/180(W)×120(D)×60(H)cm Lighting/Grand Solar I(NAG-150W-Greenx6, NA Lamp 36W Twin x 12), 10 hours per day Filtration/Original Overflow Filter(NA Carbon, Bio Rio) Substrate/Aqua Soil-Amazonia, Rio Negro Sand, Power Sand Special L, Bacter 100, Clear Super, Tourmaline BC, Penac W for aquarium, Penac P CO₂/CO₂ supply into the pump head sending back the filter sump water to the aquarium, 6 bubbles per second with 2 CO₂ Beetle Counter (Tower 20) Liquid Fertilizer/Brighty K, Green Brighty STEP 2 Water Change/Once a week, 1/3 of the tank Water Condition/Water temperature: 26°C, pH: 7.0, TH: 30mg/ℓ, NO₂<0.02mg/ℓ, NO₃<1mg/ℓ, COD: 4mg/ℓ



水底から見た水中の世界。

Underwater World seen from the Bottom of Water.

普段、人の生活空間と水景は、水槽のガラスによって隔てられている。この隔たりをなくし、水槽の中から水景を見たら、どんな風に見えるのだろうか。水槽に潜ることはできないが、その代わりに水中カメラを水槽に沈めて撮影を行った。

水底から見上げてみると、水面は煌めき、魚たちが光の中を泳いでいるように見える。

By glass walls, the aquatic world inside a tank is divided from the world where we, humans, live. What is it like if we can take these walls away and see the aquascape from its inside?

We can not dive into a small aquarium tank. But, instead, we placed an underwater camera and captured some inner views of the aquarium.

An image from the bottom of the aquarium brought us a beauty of a flashing water surface and of the fish swimming in the light.